مجلة كل الأولاد وكل البنات

2037

الأربعاء 7 مارس 2018م
19 جمادى الآخرة 1439هـ
السنة الأربعون

الثمن
5
دراهم

عام
زايد

ماجد

مفاجأة ماجد في عامها 40
انتظرونا الأسبوع المقبل

عفركوش وفرتكوش:
لن نركب بساط الريح بعد اليوم!



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد %100
Certified by Blue Angel

6 291100 750030


مفاجأة
ماجد
في عامها 40
انتظرونا
الأسبوع المقبل

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: 17617733 ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:1838281 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: 522249200 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

upp
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

شكرًا.. من القلب

ما أروع هذا الشعور عندما نجني ثمار الجهد الصادق، ويكون الحصاد باقة عطرة من الرسائل التي تفيض بالمحبة، وتؤكد عمق ومتانة الصداقة والوفاء التي تجمع مجلة ماجد بأصدقائها القراء المنتشرين في كل بيت عربي.. من الخليج إلى المحيط.

كلمات الشكر تعجز عن التعبير عما أكنُّه لكم من محبة وامتنان.

شكرًا للآلاف من أصدقائي الذين غمروني بعبارات التهنئة بالعدد الجديد، الذي استقبلنا معه العام 40 من مسيرة مجلة ملء السمع والبصر، مازالت تكبر وتُزهر بكم ومعكم.

يبقى الوعد دائمًا أن نضع بين أيديكم أجمل وأغنى مجلة.. تفخرون بها، وتفخر بكم.

مع محبتي

ماجد



ماجد 389 غلاف و

عندما نعود بالذاكرة إلى 28 فبراير من العام 1979، يوم أشرقت شمس **الأربعاء** وأشرقت معه شمس «**ماجد**» تتذكَّر أنَّ هذه المجلة التي عرفت طريقها إلى قلوب وعقول **الصغار - والكبار** أيضًا - كانت إحدى إنجازات دولة الاتحاد التي وضعت الإنسان في قمة أولوياتها، واعتبرته الاستثمار الأهم في **التخطيط للمستقبل**.

ثماني سنوات تفصل بين قيام الاتحاد، أروع تجربة شهدها الوطن العربي، وصدور العدد الأول من **مجلة ماجد** التي تربَّعت على عرش صحافة الطفل.. كيف لا وهي **هدية زايد** - طيَّب الله ثراه - لأطفال الإمارات، والأطفال في كل بيت ينطق أهله بلغة الضاد، من **مشرق الوطن العربي الكبير إلى مغربه**.



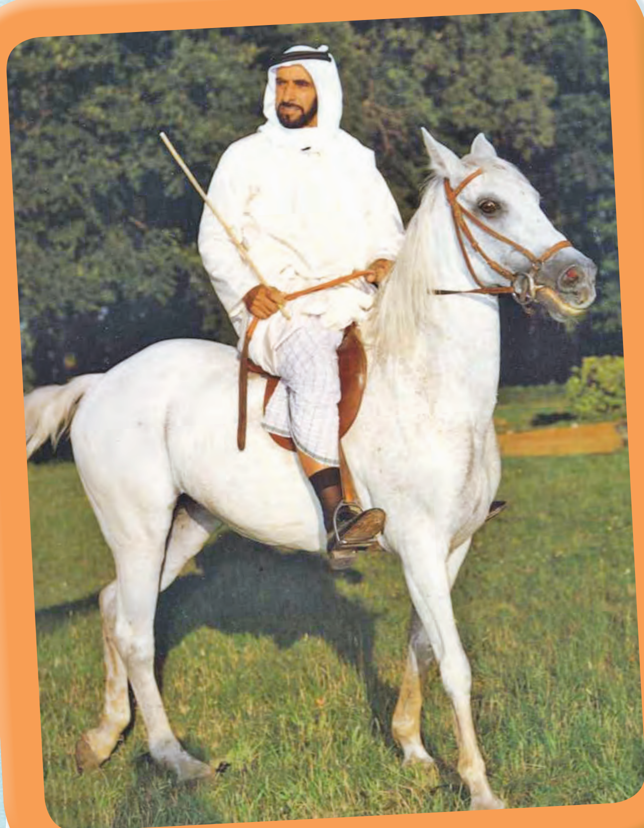




يكتسب الاحتفال باستقبال **عام ماجد الأربعين** صفة معنوية خاصة، ليس فقط لأنه محطة نعتز بها في **مسيرة ماجد، مجلة كل الأولاد وكل البنات** في الوطن العربي الكبير.. من **الخليج إلى المحيط**.. بل لأنه يصادف الاحتفاء **بعام زايد**، الوالد والقائد والمؤسس، طيَّب الله ثراه، **في الذكرى المئوية لمولده**.

صفحات في القلب.. وفي الذاكرة





وأنا أستعرض ذكريات السنوات الأولى **لمجلة ماجد**، استوقفني العدد **389** الذي صدر في **6** أغسطس **1986**، وازدان غلافه بصورة المغفور له بإذن الله **الشيخ زايد**، بمناسبة الاحتفال بعيد جلوسه العشرين.

العدد حمل رسالة حب ووفاء للقائد الوالد، **طيَّب الله ثراه**، واستعرض صفحات من حياته، منذ مولده في قصر الحصن.. وصباه وشبابه في واحة العين.. وتولّيه **مقاليد الحكم** في **إمارة أبوظبي** في **6** أغسطس **1966**، الذي كان بمثابة نقطة تحوُّل جبارة على **أرض الإمارات** أحدثت تغييرًا شاملًا في حياة الشعب وتطوُّرًا يسابق الزمن في كافة المجالات.

إنها سيرة حياة حافلة بالإنجازات والبناء، والإصرار على تحقيق آمال وتطلّعات **شعب الإمارات بحياة كريمة**.. حياة قائد ملهَم حقق حلم الاتحاد.. **قائد أحبه شعبه**، واكتسب احترام وتقدير العالم أجمع بحكمته ورؤيته الثاقبة.

صفحات العدد لم تُلقِ الضوء فقط على **زايد القائد وشخصيته الفذَّة**، بل تحدَّثت أيضًا عن **زايد الإنسان الأصيل**.. الفارس.. المتمرس في هواية **القنص والصيد بالصقور**، أحَب الرياضات إلى قلبه.. والذي استلهم من طبيعة الصحراء روحها الصافية وقيَم الصمود والتعاطف والتعاون.





العاصفة

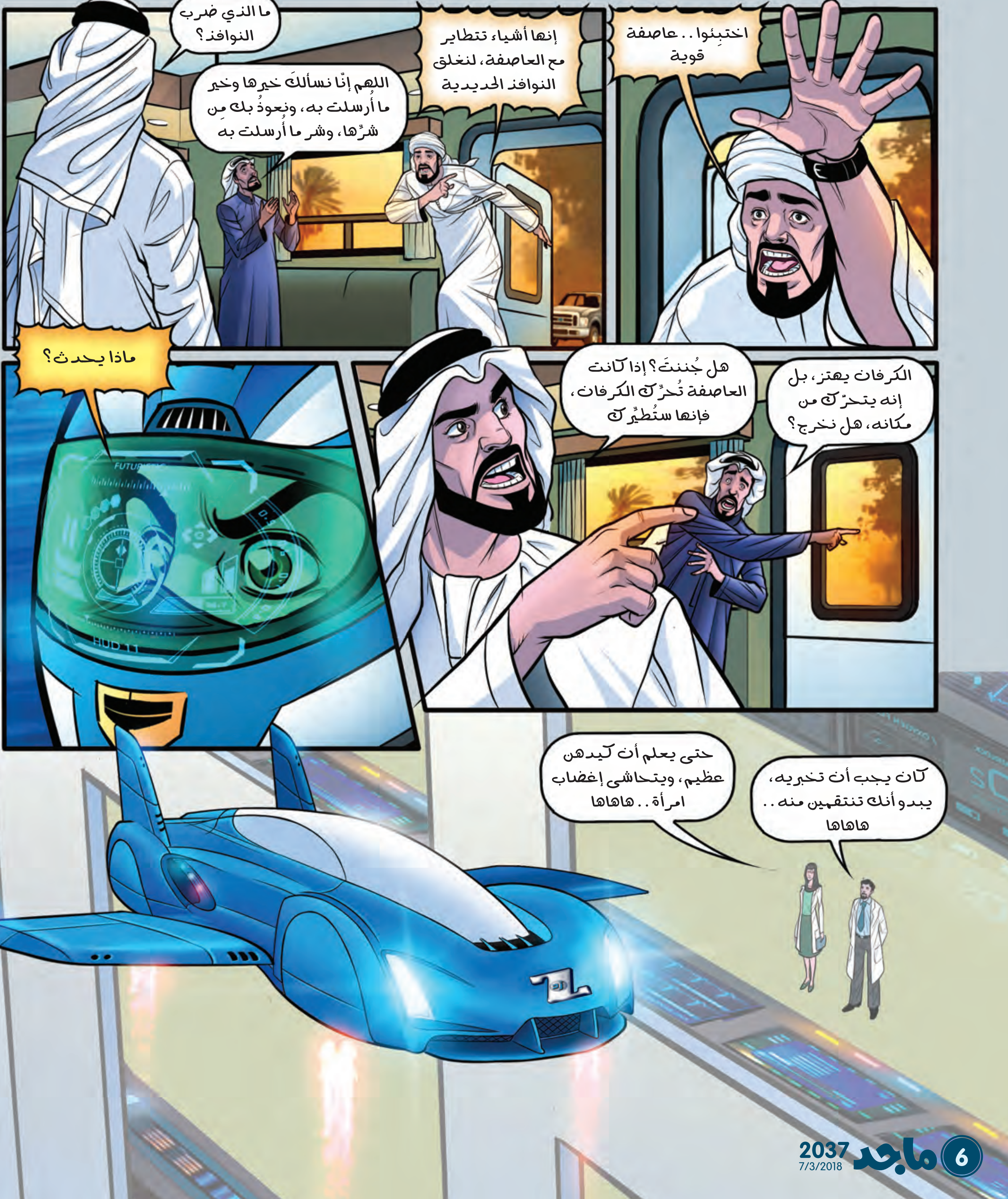
الحلقة الثانية

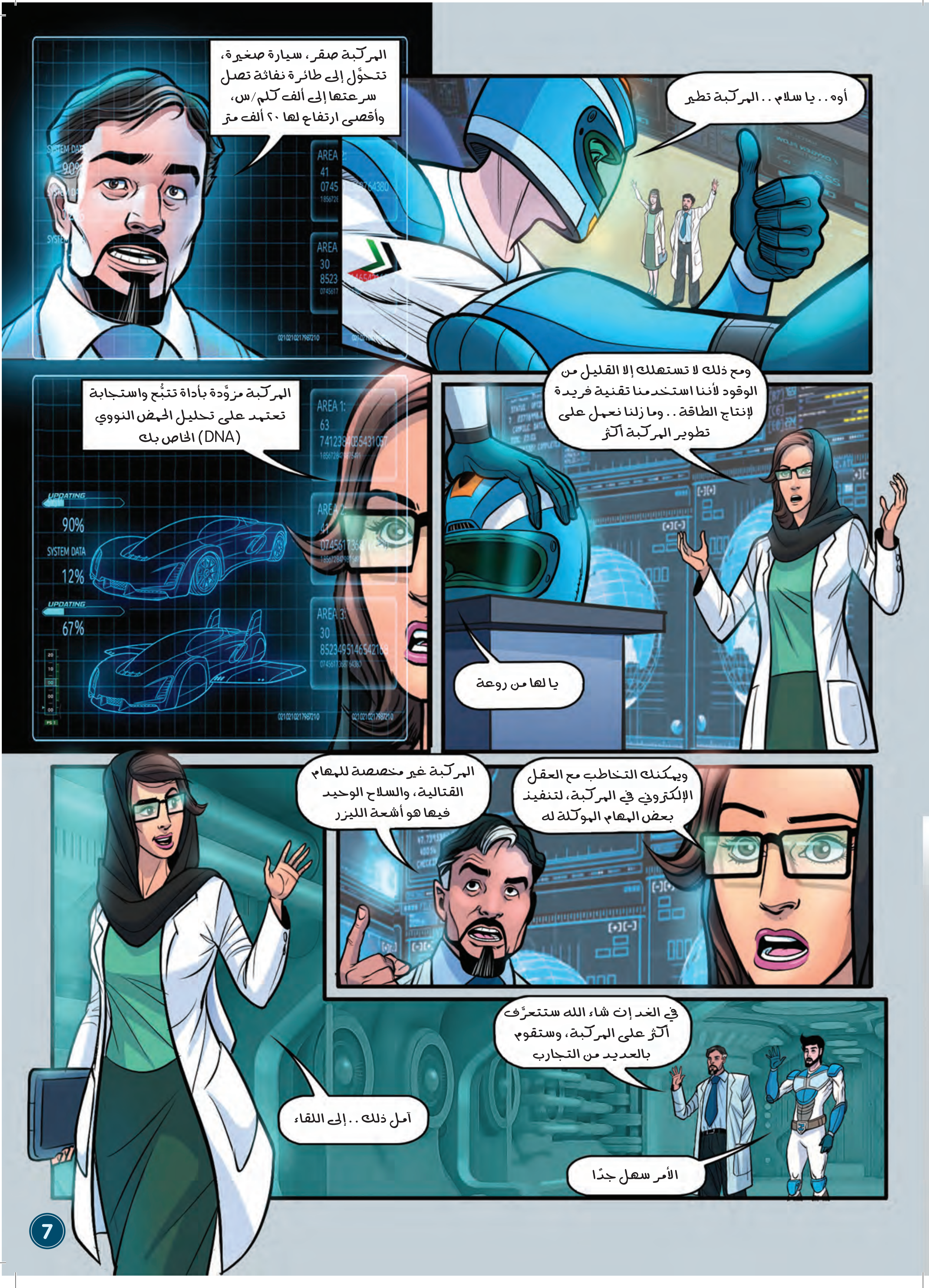
زد Z

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **محمد قجوم**

يُكلَّف البطل الإماراتي «Z» بمهام على قدر كبير من الأهمية، يؤديها ببراعة مستخدماً سيارته المتطوِّرة (صقر)، التي تتحوَّل إلى طائرة نفاثة فائقة السرعة!

ملخص الحلقة السابقة: بينما يقوم العميل زد بتجربة المركبة صقر، يختل توازنها فجأةً!.. بينما في الصحراء أحداث أخرى.




أوه.. يا سلام.. المركبة تطير
المركبة صقر، سيارة صغيرة، تتحوَّل إلى طائرة نفاثة تصل سرعتها إلى ألف كلم/س، وأقصى ارتفاع لها ٢٠ ألف متر
ومع ذلك لا تستهلك إلا القليل من الوقود لأننا استخدمنا تقنية فريدة لإنتاج الطاقة.. وما زلنا نعمل على تطوير المركبة أكثر
يا لها من روعة
المركبة مزوَّدة بأداة تتبُّع واستجابة تعتمد على تحليل الحمض النووي (DNA) الخاص بك
ويمكنك التخاطب مع العقل الإلكتروني في المركبة، لتنفيذ بعض المهام الموكلة له
المركبة غير مخصصة للمهام القتالية، والسلاح الوحيد فيها هو أشعة الليزر
في الغد إن شاء الله ستتعرَّف أكثر على المركبة، وستقوم بالعديد من التجارب
آمل ذلك.. إلى اللقاء
الأمر سهل جدًا


ممم.. نسيتُ أن أقول لك، إن من يمنحك شهادة اجتياز اختبار القيادة هي الدكتورة سعاد
ماذا؟!
لم تمرّ عليَّ في حياتي عاصفة مثلها.. لقد كادت تقلب الكرفان
يبدو أن العاصفة توقّفت.. كانت سريعة جدًا.. لم تستمر أكثر من ربع ساعة
سنخرج لنطمئن على الإبل
انظر.. تقلّبت حتى وصلت هناك
رباه.. السيارة غير موجودة

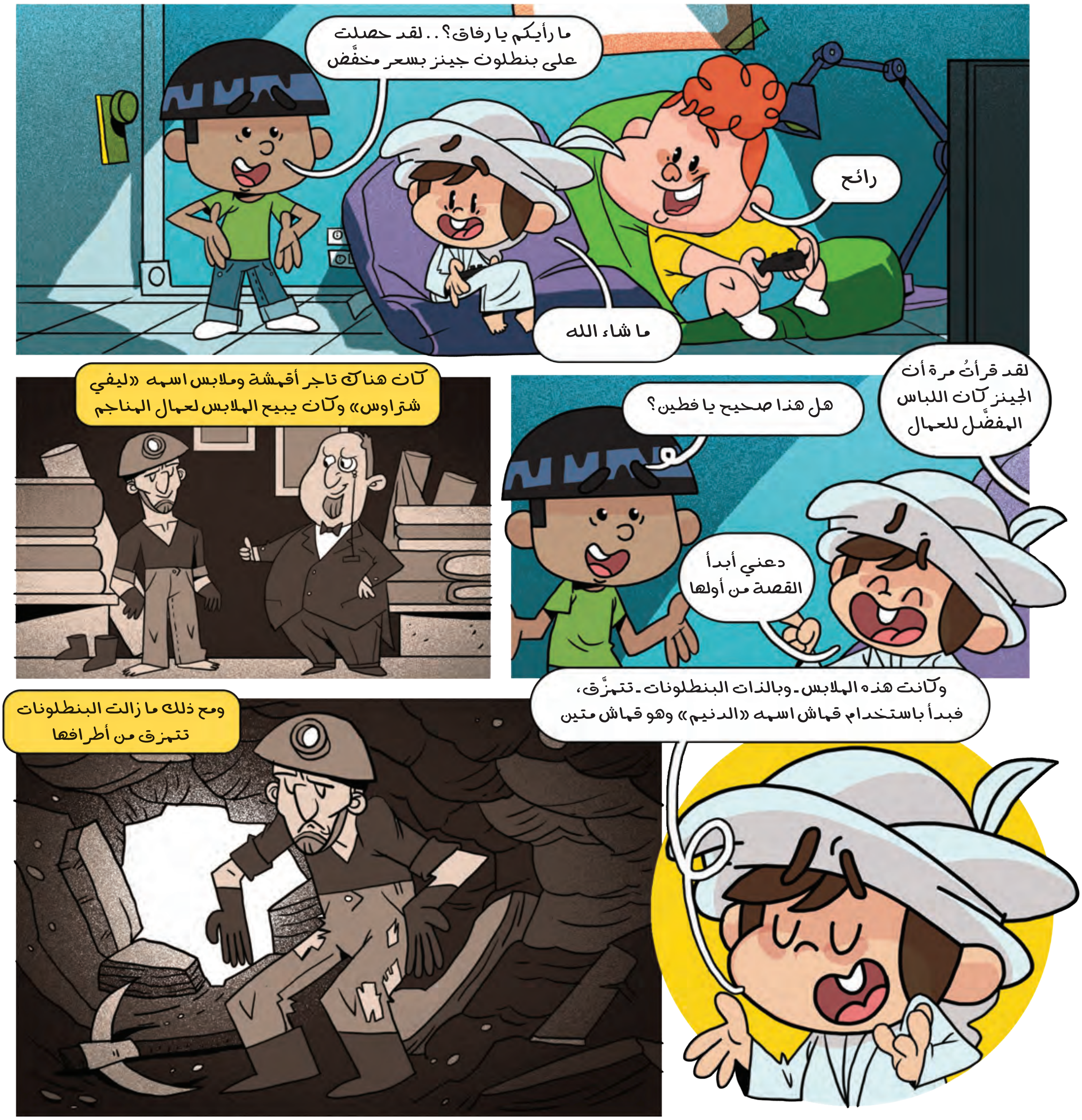

الإبل.. الإبل
يا الله.. اختفت الإبل.. اختفت نهائيًا
الفارعة.. الإبل.. كلها ضاعت في العاصفة
ماذا؟ الفارعة.. الإبل.. كلها ضاعت في العاصفة؟ لا حول ولا قوة إلا بالله.. والحمد لله على سلامتكم
سنأتيكم الآن.. كل بني عمومتنا سيبحثون عنها.. لن تبتعد كثيرًا.. أقصى مسافة لن تتجاوز ٢٠ كلم
يااااااوه... الفاااااارعة



بنطلون الجينز

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




في مكان آخر.. كان هناك خياط اسمه «جاكوب دافيز» وكان يشتري الأقمشة من ليفي، وهذا الخياط وجد حلاً للمشكلة..
لكنه لم يكن يملك مبلغ تسجيل براءة الاختراع
اتفق مع ليفي على أن يدفع ليفي قيمة براءة الاختراع ويكونان شريكين في المنتج.. وظهرت ماركة «ليفايز»
لم تقل لنا ما هو الاختراع؟
الاختراع ببساطة كان الأزرار المعدنية في أطراف الجيوب وبعض الأجزاء من البنطلون.. وكانت هذه الأزرار كفيلة بالمحافظة على البنطلون
وهكذا انتشر بنطلون الجينز بين عمال المناجم، لأنه رخيص، ويبقى مدة طويلة
ومتى كان ذلك؟
في سنة 1873 م، ثم انتشر الجينز ولم يقتصر على العمال فقط، حتى صار المنتج الأكثر استخدامًا في العالم للجزء السفلي من الجسم.
في البداية كان الجينز باللون الأزرق فقط، لكنه أصبح الآن متعدد الألوان، ومنه جينز نسائي بعد أن كان رجاليًا فقط لأكثر من ستين سنة.
في المرة القادمة سأشتري ماركة أخرى حتى تحدِّثنا عنها يا فطين.
هاهاها

تمت

أسطورة عاشق الذهب

كتبتها: **افتتان ممتاز** رسمها: **علي أنور**

منذ مئات مئات السنين، كان يعيش الملك «ميداس» في بلاد الإغريق التي يُطلق عليها حاليًا اسم اليونان.

كان الملك «ميداس» طيِّب القلب، لكنه كان لا يحب العمل.. ولعل هذا ما دفعه إلى التطلُّع إلى الحصول على المال بدون جهد باستمرار. فقد كان يجد في جمع الذهب والأموال لذة لا تُعادلها لذة وسرورًا لا يُدانيه سرور.

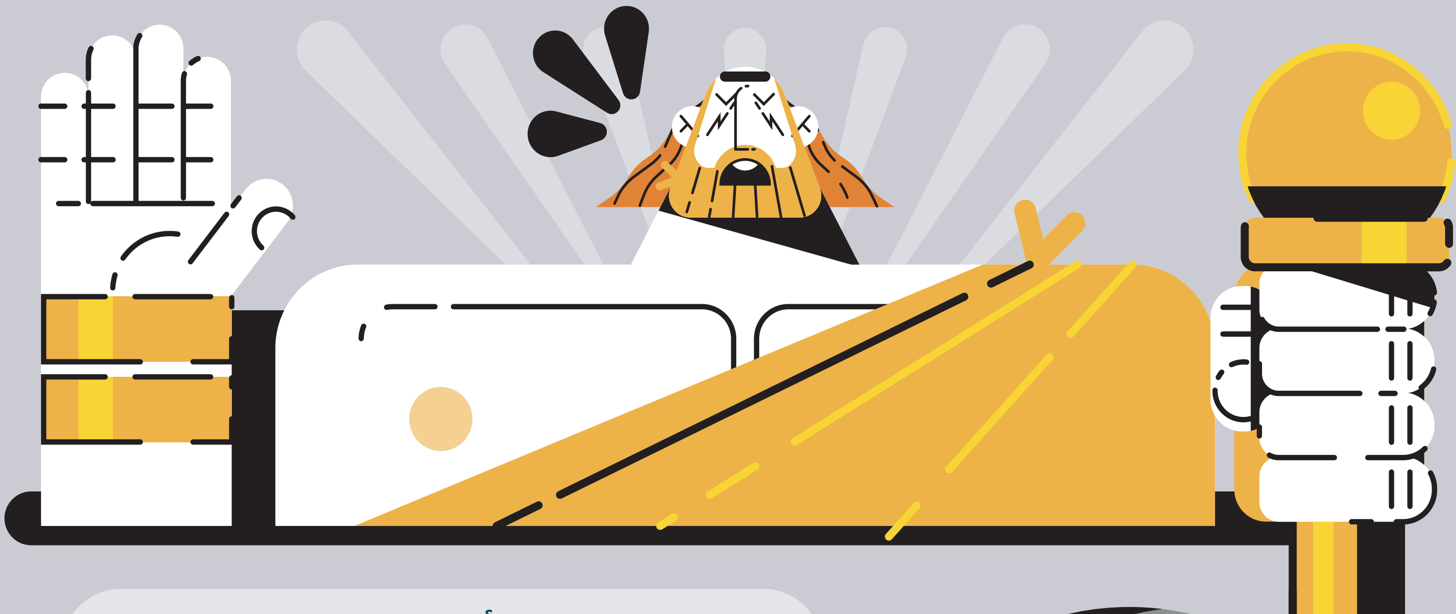
ذات يوم أراد «ديونيزوس»أحد رموز الإغريق القدماء أن يُعبِّر عن شكره إلى «ميداس» الملك بسبب خدمة قدَّمها إليه.

فقال له: ماذا تريد وتتمنى يا «ميداس»؟ اطلب أي شيء فأقدمه إليك.. أي أمنية فأحققها لك، مهما كانت بعيدة المنال في نظرك.. فما هو الشيء الذي يهفو إليه قلبك بشدة؟

تردَّد «ميداس» قليلًا. ثم استجمع شجاعته، وقال: يا «ديونيزوس».. لقد بحثتُ طويلًا عن أي قدرة تجعلني شديد الثراء.. لكنني لم أوفَّق إلى شيء يملأ خزائني بالذهب والأموال الكثيرة.

قال «ديونيزوس»: لكن لماذا







تريد أن تكون غنيًا بهذه الدرجة؟

ردَّ «ميداس» وقد اتَّسعت عيناه: أيها العظيم «ديونيزوس».. إنَّ بريق الذهب يخطف الأبصار.. والمال قُوة.. وسلطان.. به نحصل على القصور.. والجنود والممالك.. وحتى الأصدقاء.. الذهب.. المال.. إنهما أمنية حياتي.. لكني بكل آسف لا أستطيع أن أحصل منهما إلا على القليل!

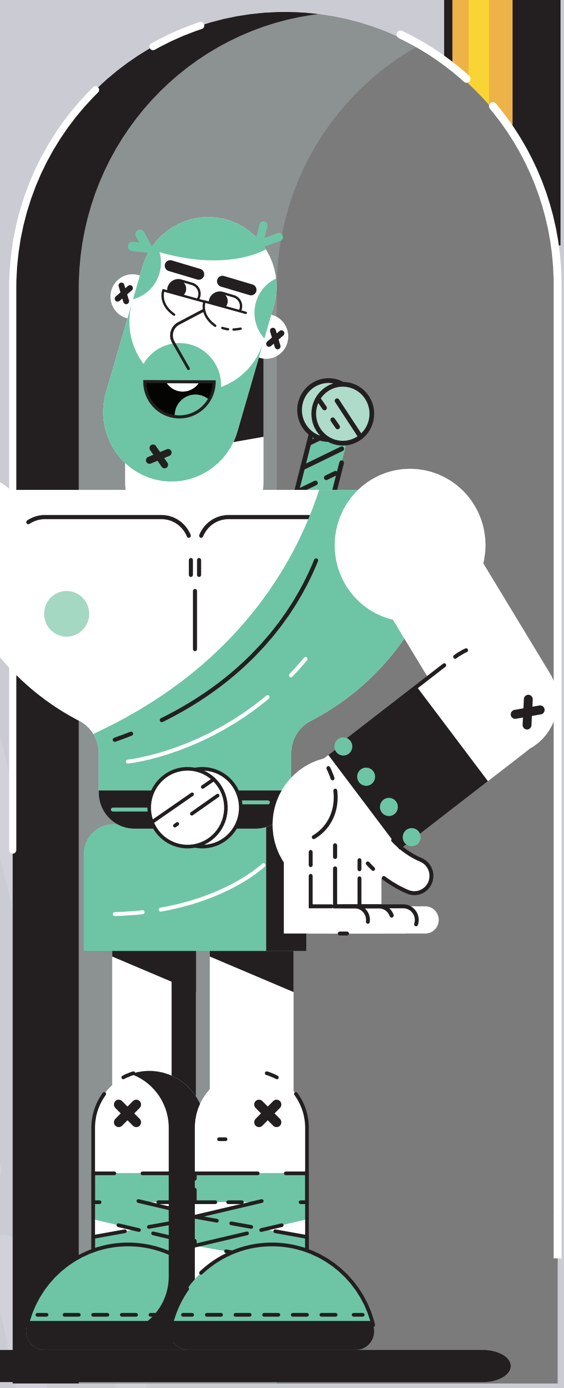
صمَت «ميداس» لحظة، ثم نظر إلى «ديونيزوس» وقال: إنَّ أمنيتي التي أتمناها من كل قلبي هي أن تجعل كل شيء ألمسه بيدي يتحوَّل إلى ذهب.

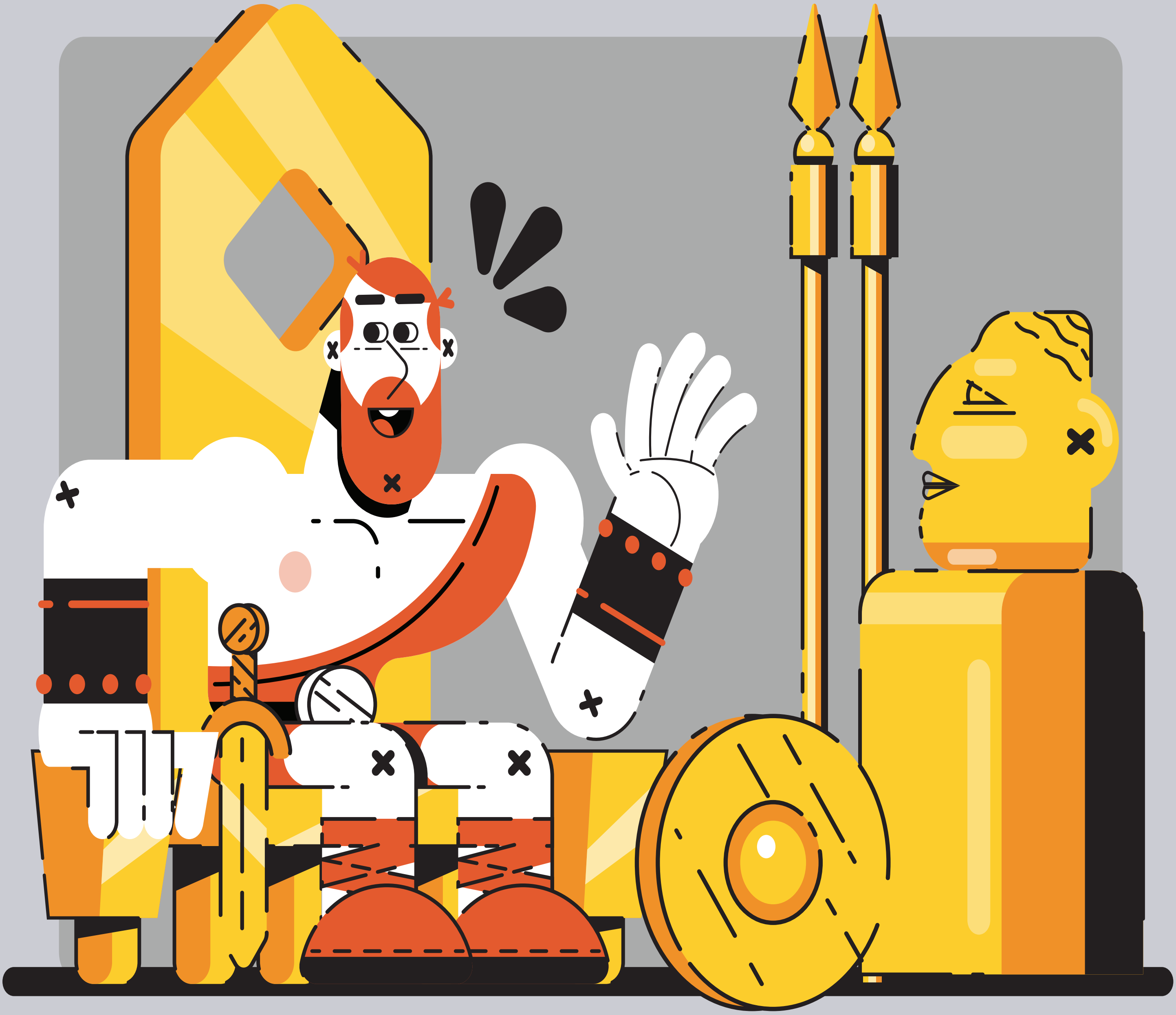
ابتسم «ديونيزوس» ابتسامة غامضة، وقال له: هل هذا آخر كلامك يا «ميداس»؟ ألا تريد أن تعيد التفكير في الأمر؟

قال «ميداس» في لهفة: لا.. لا.. هذه أمنية حياتي.

قال «ديونيزوس» وهو ينصرف: حسنًا.. لك ما تريد يا «ميداس».

حينما انصرف «ديونيزوس» أطلق «ميداس» تنهيدة طويلة وجلس ليستريح فوق مقعد بالقاعة، وفي الحال تحوَّل هذا المقعد إلى ذهب، وتملَّكته الدهشة، لكنه أراد أن يتحقق أكثر من قُدرته على تحويل كل شيء إلى ذهب، بمجرد أن يلمسه، فوضع يده فوق حزامه وثيابه، فتحوَّلت في الحال إلى ذهب. عاد «ميداس» يمسك زهرية ورد وتمثالاً من الرخام، فتحوَّل





كل شيء على الفور إلى ذهب!
امتلأ قلب «ميداس» بالسعادة والفرح، وأخذ يجري في أنحاء القصر، ويلمس كل شيء تقع عليه عيناه: الأثاث، الخزائن، الجدران، الستائر، الأبواب.. كل شيء يتحوَّل إلى ذهب بلمسة من يده!
كاد الفرح يصيب عقله بالجنون، ذهب، ذهب! ها هي أمنية حياته تتحقق. وأصبح كل ما يحيطه ذهباً في ذهب، لا شك أنه أغنى أغنياء العالم الآن، وبدون أي جهد.
لكنه شعر فجأةً ببعض الجوع، فدخل غرفة المائدة وجلس في مقعده المعتاد، فتحوَّل المقعد إلى ذهب، وحينما مدَّ يده ليتناول عنقوداً من العنب ليأكله، تحوَّل العنقود إلى ذهب، فتناول تفاحة، لكنها تحوَّلت بدورها إلى ذهب، ولما مدَّ يده بهدوء شديد إلى قطعة من الخبز، تحوَّل الرغيف كله إلى ذهب.. حتى كوب العصير تحوَّل إلى ذهب!
فجأةً، أدرك «ميداس» الملك أنَّ كل ما يرفعه إلى فمه يتحوَّل إلى ذهب من قبل حتى أن يفتح شفتيه ليأكله، وفي الحال نادى على زوجته وأولاده ودعاهم إلى تناول الطعام. دُهش كثيراً حينما رأى أسرته كلها تأكل الفاكهة والطعام الذي لم يمسّه بشهية فائقة، فمدَّ يده يُربت على كتف كلٍ منهم وهو يقول: هل الطعام لذيذ اليوم يا...
لكنه قبل أن يكمل كلامه، فوجئ بزوجته وأبنائه



يتحوَّلون إلى تماثيل جامدة من الذهب!

فجأةً شعر «ميداس» أنه لن يموت فقط من الجوع بسبب حبِّه للذهب والغنى، بل أنه سيفقد أيضاً زوجته وأبناءه وأصدقاءه. إنه مستعد أن يتنازل عن كل هذا الذهب في سبيل لقمة خبز يضعها في فمه، والأهم من هذا أن يرى أبناءه يتحركون أمامه ويسمع ضحكاتهم وكلامهم، ويستمتع بحديث زوجته المُسلي دائماً، فذهب إلى «ديونيزوس» وقال له مُستعطفاً: أتوسَّل إليك يا «ديونيزوس» أن تضع حدًّا لعذابي، ولهذا الكابوس الذي أعيش فيه بسبب حُبي للذهب وأمنيتي الحمقاء.

قال «ديونيزوس»: عرفتَ الآن مدى حماقة أمنيتك؟ حسنًا.. لك ما تريد.

استطاع «ميداس» أن يتناول طعامه من جديد، ويداعب أطفاله، ويستمع إلى زوجته، لكنه أصبح أكثر نشاطًا وحُبًا للعمل حتى أنه كان ينصح مَن حوله دائمًا بقوله: اعملوا كثيرًا.. ولا تعتمدوا على أي قُدرة سوى جهدكم للحصول على المال. إنَّ العمل وحده هو الذي يمكن أن يُحوِّل التراب في أيديكم إلى ذهب.



فرسان السايبر



الصراع

(الحلقة الثانية)

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: **حمدي هاشم حسنين** رسوم: **خالد عبدالعزيز**




وبدأت اللعبة
كونوا على حذر
علينا أن نعبر سياج الخطر دون أن يصيبنا القناصة
ولكن أين القناصة؟
المنطقة هادئة جدًا


هل سمعتُ اسمي؟
إنه الهدوء الذي
يسبق العاصفة
انتبهوا
ظهر الأعداء
سنردعهم


ليتحصّن كل منا بساتر
سأنال منهم جميعًا
وفجأةً سقطت حصة
احموا ظهري يا رفاق
فتحوا على أنفسهم أبواب الجحيم
يُتبع

10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1

أشعة إكس اكتشفها العالِم الألماني ولهلم رونتجن في 8 نوفمبر 1895، وتوقَّع أهمية استخداماتها الطبية بعد أن التقط صورة بالأشعة ليد زوجته في 22 ديسمبر 1895.



2

أول مباراة كرة قدم دولية رسمية أقيمت في 30 نوفمبر 1872م بين منتخبَي انجلترا واسكتلنده أمام جمهور من 4000 متفرج، وانتهت بالتعادل (صفر/ صفر).



3

الأوراق النقدية اختراع صيني تعود أصوله إلى القرن 7 ميلادي، وبدأ بالانتشار في القرن 11، وكانت أشبه بوصولات أمانة أو إيداع.





4

أقصر شارع في العالم طوله متران و6 سنتيمترات، وهو «إبنزر بليس» في بلدة ويك بمقاطعة كيتنس في أقصى شمال اسكتلنده.



5

أطول شارع في العالم يوجد في ولاية بارا بشمال البرازيل، ويمتد 311 ميلاً (500 كيلومتر).



6

أول ماوس كمبيوتر اخترعه وطوَّره الأمريكي «دوجلاس إنجلبارت» ومساعدهُ بيل إنجليش خلال ستينات القرن الماضي، وتم تسجيل براءة اختراعه في 17 نوفمبر 1970.



7



أول صورة فوتوغرافية التقطها المصوِّر الفرنسي نيسفور نيبس عام 1826 أو 1827، وكانت لمنظر تطل عليه نافذة بأعلى منزله في بلدة سان لو دي فارين في شرق فرنسا.

8



أول عرض سينمائي أمام جمهور قدَّمه الأخَوان الفرنسيان أوجست ولويس لوميير في مقهى بباريس في 28 ديسمبر 1895، وتضمَّن 10 أفلام قصيرة كان أولها يصوِّر خروج العمال من المصنع بمدينة ليون، وبلغ طوله 46 ثانية فقط.





9

أول موقع على شبكة الإنترنت أنشأته الهيئة الأوروبية للبحوث الذرية (CERN) عام 1990



10



مخترع شبكة الإنترنت العالمية (WWW) هو العالِم ومهندس الكمبيوتر البريطاني «تيم برنرز لي» الذي اقترح الفكرة في مارس 1989، ونجح في تطبيقها عمليًا في نوفمبر من العام نفسه.

ماذا فعل حمد؟

يكتبها: أحمد عبدالرحيم
ترسمها: نهى محرم



صارح اللحاف المرتبة بأنه لن يمنح «حمد» الدفء الليلة، فسألَته المرتبة متعجبة: «لماذا؟»، فأجابها اللحاف حانقًا أنه استمع إلى حمد مُصادَفةً حينما كان يهاتف أحد أصدقائه، وكيف روى له استمتاعه بدفع زميله النحيف في المدرسة «ربيع»، حتى سقط أرضًا وانكسرت نظارته؟ هل لأنه نحيف، وضعيف، ينال هذه المعاملة السيئة؟ لماذا يرتكب حمد فعلًا كهذا؟

اندهشت المَرتبة من الأمر، واتفقت مع اللحاف على أنها لن تمنح «حمد» الراحة أيضًا، لأنه لا يستحقها.

وصلَت هذه الحكاية إلى مسامع النافذة الخشبية، فغضبت، وعزمت على إخبار أشعة الشمس، حتى تنشر نورها الدافئ في كل مكان إلا حجرة حمد الشقي.

ولما حكت أشعة الشمس القصة للرصيف، امتعض، وتضايق، وسعى أن يجعل المسافة بين حمد ومدرسته أطوَل من المعتاد، كما خطَّطت الرياح أن تكون أقوى وأبرد معه، عقابًا على ما ارتكبه في حق زميله الطيِّب.

في البداية، لاحظ حمد زيادة البرودة في فراشه، رغم التفافه باللحاف جيدًا، لكنه قال أنَّ الشتاء قاسٍ هذه السنة. بعدها لاحظ غلاظة المرتبة فجأةً، لكنه أيضًا قال إنها مرتبة قديمة، وتحتاج للتنجيد!

لكن حينما لاحظ مخاصمة أشعة الشمس لحجرته في الصباح، وامتداد الرصيف لأطوَل من المعتاد، وهبوب الرياح عليه فقط، فكّر سائلًا نفسه: «لماذا يعاملونني هكذا؟ هل أغضبتهم في شيء؟»، ومع نهاية اليوم تناسى الموضوع، وقال محاولًا طمأنة نفسه: «حسنًا، ستتحسَّن الأمور غدًا، فلا تقلق!».

لكن الأمور لم تتحسَّن، ليفكر حمد أكثر وأكثر. ولما قابل الحزن في عينَي زميله ربيع، انفرد به ضميره، وصارحه أنَّ هذا هو السبب، وأنه واجبٌ عليه التأسُّف لزميله، وفورًا.

لم ينتظر حمد لحظة زائدة. ذهب إلى ربيع، واعتذر إليه، وأخبره أنه كان مخطئًا عندما دفعهُ بقوّة، فعاتبه ربيع، مطالبًا إياه أن يتصوَّر نفسه مكانه، وكيف كان سيسخر الآخرون منه لمجرد نحافته، ويضحكون عليه حين انكسرت نظارته، وعجز عن الرؤية بوضوح.

أحسَّ حمد بإحراج عميق، وعجز عن تبرير فِعلته باعتبارها لعبًا أو مزاحًا، ولما شعر ربيع بهذا، ابتسم مسامحًا إياه، فسعدَ حمد، وانتهز الفرصة داعيًا «ربيع» إلى مقصف المدرسة، حيث اشترى له عصيرًا على حسابه، احتفالاً بفتح صفحة جديدة، جميلة، في علاقتهما معًا.

لم يحكِ حمد هذه القصة الجديدة لأحد، مما أدّى لجهل الجميع بها. وكانت النتيجة أن بقي اللحاف، والمرتبة، والشمس، والرصيف، والرياح على غضبهم منه. لكنه على أي حال قرَّر أن يراقب أفعاله، ويُكثر من عمل الخير، كي يرضى ضميره عنه، وساعتها ربما يبلغ ذلك الجميع، فيزيد الدفء، وتهلّ الراحة، ويعود النور، ويَقصر الرصيف، وتهدأ الرياح.



أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلِّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم.. وكأنه صوت ضميرها.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....

العمر ....

البلد ....



وشاركنا لوحاتك

هواياتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة . أبوظبي . ص ب : 3558

يكتبها: خليل الحداد

من حياة المصطفى ﷺ



نزرع للدنيا.. والآخرة

مرَّ الرسول صلى الله عليه وسلم على أبي هريرة رضي الله عنه وهو يغرس شجرة، سأله ماذا يغرس؟.. فأخبره أبو هريرة أنه يغرس شجرة، فقال عليه الصلاة والسلام: ألا أدلُّكَ على غراسٍ خيرٌ لك من هذا؟

قال أبو هريرة: بلى يا رسولَ اللهِ.

فقال عليه الصلاة والسلام: قل سبحان اللهِ، والحمدُ للهِ، ولا إله إلا اللهُ، واللهُ أكبرُ، يُغرسُ لك بكلِّ واحدةٍ شجرةٌ في الجنةِ.

علينا أن نزرع لآخرتنا، وأيضًا نزرع لدنيانا، فقد أوصانا الرسول عليه الصلاة والسلام، بأن نعمل ونزرع في الدنيا، حتى آخر لحظة، بل لآخر ثانية في الدنيا، فقال عليه الصلاة والسلام: إن قامت الساعةُ وفي يدِ أحدكم فَسَيلَةٌ فليَغرِسها.

والفسيلة هي: الشُجَيرة، أو الشجرة الصغيرة.

الدين

خمس صلوات.. بأجر خمسين صلاة

فُرِضت الصلاة ليلة الإسراء والمعراج، وكان فرضُها أكبر دليل على التيسير في هذا الدين.

أهم تيسير في الصلاة في تلك الليلة، أنها كانت خمسين صلاة، وظل رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل الله التخفيف في هذه الليلة، حتى خُفِّفت إلى خمس

يريد الله بكم اليسر

أحباب

كلمات في القرآن

الحيوان.. في (العنكبوت).. كيف ذلك؟

حينما تسمع كلمة حيوان، يخطر ببالك الحيوانات المعتادة. لأن الحيوان اسم لكل شيءٍ حي، إلا أن كلمة حيوان، التي ورَدَت في سورة العنكبوت، لها معنى آخر، قال تعالى: (وإِنَّ الدارَ الآخِرةَ لَهِيَ الحيَوانُ) والحيوان هنا معناها: الحياة الدائمة، التي لا تزول ولا تنتهي، بل هل مستمرة، فالإنسان في الآخرة، يظل حيًا لا يموت، سواء كان في الجنة أو في النار.

صلوات، بأجر خمسين صلاة.. فهل هناك أكثر من ذلك يسرًا وسهولة، في تلك العبادة التي هي عماد الدين؟ ونظرًا لأهميتها، فقد فرضها الله تعالى في مكانٍ سامٍ عالٍ.. في السماء السابعة، فهي الركن الأعظم من أركان الإسلام بعد التوحيد. وسنتناول في الأعداد القادمة، يُسر الدين في الاستعداد لهذه العبادة العظيمة.

يُسر

ولا يريد بكم العسر

ب الله

اسألوا أهل الذكر

لا تُكَذِّب بنِعَم الله

ماذا نقول حينما نسمع قول الله تعالى في سورة الرحمن: (فبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ)؟

رولا حسان العربي

الآلاء: النِّعَم، ومعنى الآية: فبأيِّ النِّعَم يا معشر الإنْس والجن تُكَذِّبَان؟ وحينما نسمع هذه الآية، يُسْتَحَب أن نقول: (لا بشيءٍ من نِعَمِك ربَنا نُكَذِّب، فلك الحمد).

هل آخذ من مال أبي

إذا كنت محتاجًا لمبلغ من المال، فهل يجوز لي أن آخذه من مال أبي من دون علمه، ثم أردّه إليه فيما بعد؟

سامح. أ.خ

لا يجوز.

حكاية

يرسمها: مختار دراوي



تفسير رؤيا الفتى عبد الله

كان عبد الله بن عمر بن الخطاب، وهو فتى صغير، يتمنى أن يرى رؤيا، كي يرويها للرسول عليه الصلاة والسلام ويعرف تفسيرها كما يفعل كبار الصحابة.

وذات يوم، رأى عبد الله بن عمر في نومه، كأن مَلَكين أخذاه، وذهبا به إلى النار، فوجدها كالبئر، نظر إليها، فوجد بها أُناسًا يعرفهم، راح يقول: أعوذ بالله من النار. فلقيه مَلَكٌ آخر، وقال له: لا تَخَف.

استيقظ عبد الله من نومه، وذهب إلى أخته أم المؤمنين حفصة رضي الله عنها، وقصَّ عليها الرؤيا، فلما روَتها حفصة للرسول عليه الصلاة والسلام قال لها: (نِعم الرجل عبد الله، لو كان يصلّي بالليل).

فرح عبد الله بن عمر بذلك، وظل بقية عمره، يحرص على صلاة الليل.



عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

بساط الريح






كابتن لقد رأيت للتو سجادة تطير وعليها ولدان
عدت للتخيُّلات مجددًا.. كم مرة حذَّرتك من النوم أثناء قيادة الطائرة؟
ما رأيك في قدراتي على الطيران؟
عاصفة
لا تبالغ في مدحي يا عزيزي
البساط لا يتوقف.. عاااااااا
أنا لا أبالغ.. هناك عاصفة أمامنا
وفيما بعد
سوف يقتلنا باهباهي إذا رأى البساط بهذا الشكل
لا تقلق.. سوف أقوم بإصلاح البساط. فقط أحضر لي إبرة وخيطًا
وبعد قليل داخل المصباح
هل رأى أحدكم بساط الريح؟
في الواقع كنا سنغسله في مغسلة السجاجيد
لا داعي لهذا.. سآخذه للميكانيكي ليكمل إصلاح المكابح و..
هل لديك قُمقُم لأختبئ فيه يا فرتكوش؟

الفلّاح

شعر: **جيكر خورشيد**
رسوم: **محمد توفيق**

مع إشراقةِ كلِّ صباحْ ... يستيقظُ جَدِّي الفلّاحْ
يذهبُ للبستانِ الغالي ... يعملُ في جدٍّ وكفاحْ
يقطفُ تينًا يجني عنبا ... ينشرُ في الناسِ الأفراحْ
وأساعدُهُ وقتَ فراغي ... أسقي أشجارَ التّفاحْ
جدّي هو أقوى فلاحْ ... ولنا هو فخرٌ يا صاحْ
جدّي فلاحٌ مجتهدٌ ... أُهديه الوردَ الفوّاحْ



حجري و عظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

خيط وإبرة!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



الثرثار
لا يأكل اللوز

يكتبها: **مهند العاقوص**
ترسمها: **نهى محرم**



يُحكى أنَّ قرية مليئة ببساتين اللوز، وفيها رجل بخيل كثير الكلام، يناقش تفاصيل الأشياء، وينسى جوهرها!

ذات يوم، جاء إلى القرية مهندس زراعي، وأجرى بحوثاً في بساتين اللوز، فنبَّه الأهالي من حشرة خطيرة تهاجم أشجار اللوز، ونصحهم باستخدام المبيدات الحشرية لحماية محاصيلهم.

أسرع الفلاحون لتنفيذ نصائح المهندس، إلا الرجل البخيل الثرثار، فقد راح كعادته يفكر في أسباب ظهور تلك الحشرة.

في اليوم التالي، ملأ الرجل زجاجة ماء من النبع، وراح يشرح للناس كيف تسبَّب الماء بظهور هذه الجرثومة.

وبعد أيام، راح يقول: إن الهواء حمل تلك الجرثومة، من قرية أخرى.

ومرة جمع حفنة من التراب، وراح يحدِّث الناس عن التربة، وكيف تسببت بظهور حشرة اللوز!

هكذا قضى الرجل الثرثار الوقت في الحديث عن أسباب انتشار الوباء، وانشغل عن حقله وعمله!

عندما حان موعد قطاف المحاصيل، قطف ذلك الرجل حبات اللوز، وحاول كسرها بأسنانه! فانكسرت إحدى أسنانه وتفاجأ بالدود ينخر لب حبة اللوز.

حين رآه المهندس قال: ألم تسمع بالمثَل القائل: «مَن يكسر أسنانه بقشر اللوز لا يأكل لبّه»؟!

أجاب الثرثار باكياً: «نعم سمعت وخبرت».

قال المهندس: أنت انشغلتَ في قشر الموضوع وهو ظهور الحشرة، فتهتَ عن أكل لبِّه وهو مكافحة الحشرة.

انتشرت قصة الرجل الثرثار، يحكيها الناس لبعضهم ويقولون: «لا تنشغل بقشر اللوز كي تأكل لبه».

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار
ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال
صورهم وصورة عن شهاداتهم
لنشرها في لوحة الشرف



طلاب مدرسة التفوُّق بالعين زاروا جامعة الإمـــــارات ضمن النشاطات المصاحبة لأسبوع الابتكار.



زارت تلميذات الصفوف الثالث والرابع والخامس بمدرسة المزدلفة في أبوظبي مقر مجلة ماجد، حيث كانت تنتظرهن نشاطات مختلفة.
التقين بأسرة التحرير وتعرَّفن على مراحل سير العمل بالمجلة.. وفي نهاية الزيارة حرصن على التقاط هذه الصورة التذكارية.

لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



سارة جعفر محجب
أكاديمية الأندلس الخاصة
العين -الإمارات



أحمد سلمان ابراهيم
مدرسة المستقبل
أبوظبي- الإمارات



غادة أمغار
مدرسة النهضة الخاصة
تاونات المركز - المغرب



يس كمال الدين خالد
مدرسة الزهراء النموذجية
أمدرمان - السودان



محمد العتيل
مدرسة طريق القيروان
المنستير - تونس



نورهان محمود صلاح
مدرسة أم المؤمنين
الفيوم - مصر



عمر محمد عبد السلام
مدرسة البارودي الخاصة
الإسكندرية - مصر



رضا الأبيض
فاس
المغرب

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

آيس كريم مثالي

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**

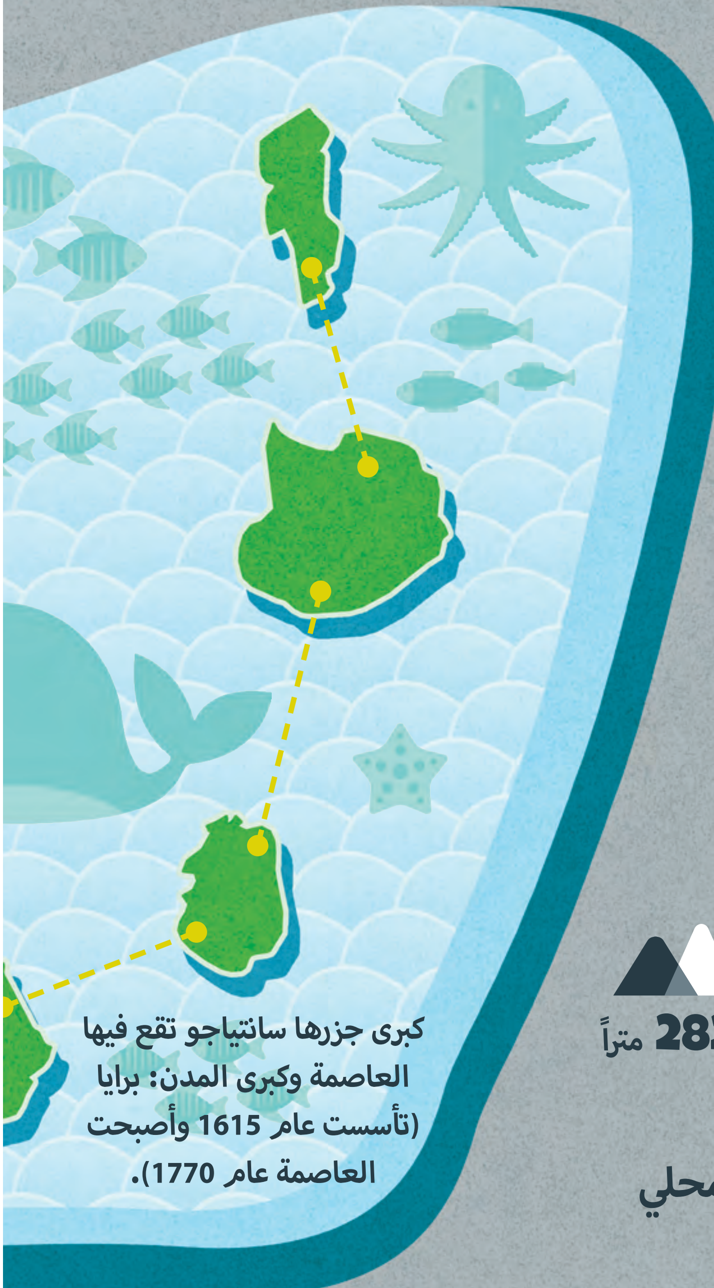



آيس كريم مثالي .. وهمان يقدِّم ابتكاره المدهش الذي سيسعد قلوب الأطفال والأمهات
ما رأيك؟
مذاقه لطيف، لكن لا شيء منه يدخل إلى جوفي
هذا هو المقصود .. آيس كريم لا يذوب .. سأعلن عنه على الإنترنت
ابتكار مدهش .. لم يعد يقلقني تلوُّث ملابس طفلي ببقع الآيس كريم
هذا الآيس كريم فكرته مدهشة
لم أستمتع بقضمة آيس كريم واحدة حتى الآن
حقق ابتكاري مبيعات هائلة
بعد أيام
أصيب أطفالنا بالتَّلبُّك المِعَوِيِّ بعد ابتلاعهم لقراطيس الآيس كريم التي لا تذوب بأكملها
يجب إنزال أقصى عقوبة بذلك المخترع المستهتر
لا تتركوه .. أمسكوا به
لا تقلق، سأرسل إليك في السجن بالخبز والحلاوة والآيس كريم الذي لا يذوب

ماجد حول العالم

إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.



كبرى جزرها سانتياجو تقع فيها العاصمة وكبرى المدن: برايا (تأسست عام 1615 وأصبحت العاصمة عام 1770).

كابو فردي

دولة في غرب أفريقيا مكوَّنة من 10 جزر بركانية في المحيط الأطلنطي، تبعد 570 كيلومترًا غربًا عن الساحل الأفريقي.

مستعمرة برتغالية سابقة، أصبحت مقاطعة برتغالية في ماوراء البحار عام 1951.
حققت استقلالها في 5 يوليو 1975.

رمز الإنترنت:
CV

المساحة:
4033 كيلومتراً مربعاً

أعلى قمة جبلية:
بركان بيكو دو فوجو 2829 متراً

اللغة الرسمية:
البرتغالية والكريول المحلي



عدد السكان:
540.000





كابو فردي
CABO VERDE



العملة المتداولة
منذ العام 1914:
اسكيدو كابو فردي





يعود الإصدار البريدي الأول فيها إلى العام 1877 عندما كانت مستعمرة برتغالية.



5 من الجزر العشر تصلح للزراعة، ويتم استيراد 90% من المواد الغذائية من الخارج.

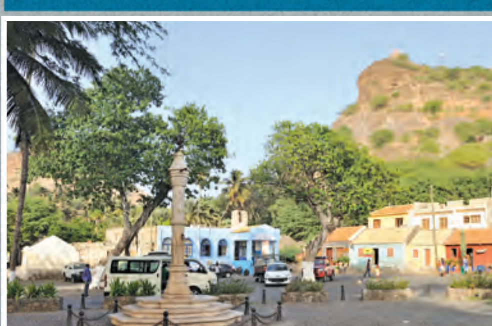
يعتمد اقتصادها أساساً على الخدمات والتجارة والسياحة، بالإضافة إلى تحويلات العاملين في الخارج.

مدينة «سيداد فلها» (أي المدينة القديمة) في جنوب جزيرة سانتياجو مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.. وهي أقدم مدن البلاد وعاصمتها السابقة، كما أنها أقدم مستوطنة أوروبية في أفريقيا الاستوائية.



تعتمد على مصادر الطاقة المتجدِّدة، وتستغل طاقة الرياح في توليد 30% من احتياجاتها من الطاقة الكهربائية.

كانت غير مأهولة عندما اكتشفها البحارة البرتغاليون عام 1456م







كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

حديث وسائل الإعلام!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: نتابع معًا المسلسل الخيالي الشيِّق الذي ألَّفه كسلان جدًا.. كان في رحلة مع أصدقائه في الصحراء.. وفجأةً هبط طبق طائر واختطفه وسط حالة من الرعب سيطرت على الجميع!




ماذا جرى؟
أين أنا؟ .. اختطفوووني
مَن أنتما؟ ماذا تريدان مني؟ .. لا تقتربا
لا تصرخ يا ولدي .. لا تخف .. اهدأ وسأخبرك بكل شيء
ها ها ها
اهدأ .. تقولين لي اهدأ وأنا مخطوف، ولا أعرف مصيري .. أنا أنذركما .. أعيداني فورًا إلى الأرض. إذا لم تفعلا سيلاحقكما النقيب خلفان ويلقي القبض عليكما
أعيداني إلى الأرض، وإلا شكوتكما إلى مجلس الأمن
لا تخف يا ولدي لن يمسّك أحد بسوء
أنت روبوت .. كيف يكون لك ابن مثلي؟
نقصد لو كُنا كائنات حيّة لكان لنا ابن مثلك
اهدأ وإلا أدخلتك السجن . إنه بلا نوافذ، ويشبه فريزر الثلاجة
فريزر ثلاجة؟
هل أنا سمكة أو قطعة لحم؟
لا .. لا تجمِّدووووني

تسالي

دقِّق النظر جيدًا.. هل تستطيع معرفة عدد السلاحف التي تظهر في هذا الرسم خلال خمس دقائق؟





حل تسالي العدد السابق 2036

10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟







إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهتين الثانية والثالثة
للوصول إلى الكنز؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل.

حلول العدد 2036



الفائزون في مسابقات ماجد

2031

المتاهة
20 درهماً

- **أسماء فيصل محمد**
(مدرسة هارفست - رأس الخيمة - الإمارات)
- **مريم ممدوح عبدالحافظ**
(مدرسة الرؤية الخاصة - القاهرة - مصر)
- **بيسان الكعبي**
(روضة صابرين - باجة - تونس)
- **يوسف أحمد جمعة**
(مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية للبنين - المحرق - البحرين)
- **آمنة سعيد عبدالله**
(مدرسة الريادة - رأس الخيمة - الإمارات)

ابحث ولوِّن
20 درهماً

- **طلال قتيبة البدعيش**
(مدرسة الأضواء - العين - الإمارات)
- **فارس محمود المهدي**
(مدرسة ٢٤ أكتوبر - الإسماعيلية - مصر)
- **يمنى عبدالله سالم**
(مدرسة سودة أم المؤمنين - عبري - سلطنة عمان)
- **آية رياض اللجمي**
(مدرسة طريق الشاطئ - القنطاوي - تونس)
- **عبدالله أحمد سلام**
(مدرسة الدكتور أحمد بهجت الثانوية للبنين - الجيزة - مصر)

جائزة الأسبوع
50 درهماً

- **آية ليث يونس**
(المدرسة الأهلية الخيرية - عجمان - الإمارات)
- **سلمى أسامة ابراهيم**
(مدرسة البيان الحديثة - القاهرة - مصر)
- **إخلاص سليمان المحمودي**
(مدرسة منبع الإيمان للتعليم الأساسي - مسقط - سلطنة عمان)
- **سمر محمد حسين**
(المدرسة السادسة - جدة - السعودية)
- **عبدالرحمن التريكي**
(مدرسة بوزيان - صفاقس - تونس)
- **نهلة محمد نصوحي**
(مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية - بلبيس - مصر)

سودوكو
30 درهماً

- **ياسر محمد حسن**
(مدرسة النهضة الوطنية - أبوظبي - الإمارات)
- **يوسف عصام محمد**
(مدرسة الزهور الخاصة - سوهاج - مصر)
- **ترتيل اسحاق السليماني**
(مدرسة ولاية بدبد للتعليم الأساسي - نزوى - سلطنة عمان)
- **ياسمين جلمام**
(سيتي سكول - بئر الباي - تونس)
- **ملك وسمية محمد**
(معهد الزهور النموذجي - بورسعيد - مصر)

خيال الظل
30 درهماً

- **فاطمة أحمد الحمادي**
(مدرسة الخمائل - أبوظبي - الإمارات)
- **يزيد عبدالإله ولي**
(مدرسة تحفيظ القرآن - الدمام - السعودية)
- **إلياس علي الصابري**
(مدرسة الشيخ سالم بن حمود للتعليم الأساسي - السيب - سلطنة عمان)
- **هاني محمد رضي**
(مدرسة السهلة - بوقوة - البحرين)
- **روان أحمد حسن**
(مدرسة الشهداء الثانوية - قنا - مصر)

سيلفي
20 درهماً

- **مهرة عماد أقرع**
(المدرسة الأمريكية للإبداع العلمي - الشارقة - الإمارات)
- **عبدالرحمن هشام أبوحجر**
(مدرسة التربية الإسلامية - المنوفية - مصر)
- **فراس سعيد العزري**
(مدرسة الأزهر بن علي - المضيبي - سلطنة عمان)
- **محمد ريان رويس**
(مدرسة ٢ مارس - مساكن - تونس)
- **آسر محمد عادل**
(مدرسة رويال للغات - الجيزة - مصر)

الحلول

المتاهة

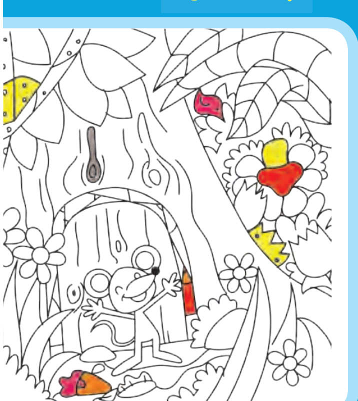


كتاب الحكايات

عنوان الحكاية: الأقزام وصانع الأحذية.



ابحث ولوِّن



اقرأ واكسب
40 درهمًا

- **تالين محمد الظاهر**
(مدرسة هورايزون ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **الزهراء مصلح ابراهيم**
(مدرسة آل ياسر ـ شمال سيناء ـ مصر)
- **عبدالرحمن سامي فتحي**
(مدرسة الجنينة ـ بركاء ـ سلطنة عمان)
- **إيمان ابراهيم الشوك**
(جامعة البحرين ـ جبلة حبشي ـ البحرين)
- **ملاك وسيم شبلي**
(مدرسة خلدا الثانوية ـ إربد ـ الأردن)
- **ياسين جمال ياسين**
(مدرسة الخرطوم للتعليم الخاص ـ بورتسودان ـ السودان)
- **فاروق يحي**
(مدرسة مطرش ـ قابس ـ تونس)
- **جودي بسام عابدين**
(مدرسة مناهج العالمية ـ طرابلس ـ لبنان)
- **البازية محمد أحمد**
(مدرسة زبيدة بنت جعفر ـ دبا الفجيرة ـ الإمارات)
- **إيمان رأفت صالح**
(مدرسة طلعت حرب ـ الإسكندرية ـ مصر)

فضولي يتحدى
20 درهمًا

- **أحمد محمد عبدالله**
(المدرسة الأمريكية للإبداع العلمي ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **شادي محمد عبدالرؤوف**
(مدرسة الحرمين ـ الإسكندرية ـ مصر)
- **وسيل محمد**
(مدرسة مازن بن غضوبة ـ الفيحاء ـ سلطنة عمان)
- **أحمد المعتز بالله ابراهيم**
(مدرسة المجلس الأفريقي ـ الخرطوم ـ السودان)
- **أمل رزق ابراهيم**
(مدرسة عبدالمجيد الشهاوي ـ المحلة ـ مصر)

كتاب الحكايات
30 درهمًا

- **بخيتة عبيد المنصوري**
(مدرسة الدانة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **يوسف عدلي حسين**
(مدرسة الشهيد محمد السماك الابتدائية ـ الإسماعيلية ـ مصر)
- **مريم عيسي ساجواني**
(مدرسة أنوار المعرفة ـ شناص ـ سلطنة عمان)
- **مريم أحمد جمعة**
(مدرسة زبيدة الابتدائية ـ المحرق ـ البحرين)
- **عبدالرحمن محمد أحمد**
(مدرسة الجبيل ـ الجبيل الصناعية ـ السعودية)
- **ياسمين الأمين محجوب**
(مدرسة العشي ـ بورتسودان ـ السودان)
- **نور الإيمان عبدالرحمن**
(مدرسة ابن خلدون ـ جربة ـ تونس)
- **فرح الحلبي**
(الجامعة اللبنانية ـ طرابلس ـ لبنان)
- **خميس حميد عبدالله**
(مدرسة الإبداع العلمي الدولية ـ دبي ـ الإمارات)
- **لارا محمد عبداللطيف**
(روضة سيتي روز ـ الجيزة ـ مصر)

أكمل الرسم
30 درهمًا



- **فاطمة محمد حسن**
(دبي ـ الإمارات)



- **ميثا أحمد المرزوقي**
(المدرسة الظبيانية ـ أبوظبي ـ الإمارات)



- **محمد ابراهيم أبواليسر**
(مدرسة سيدي عبدالرحيم ـ قنا ـ مصر)

خيال الظل



فضولي يتحدى



فضولي موجود
على الصفحة: 31

سيلفي





اقرأ واكسب

(1) قال تعالى: (وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا) أي: إذا أساء إليهم الجاهلون بالقول، وسفهوا عليهم، لم يقابلوا إساءتهم بالإساءة، بل يعفون ويصفحون، ولا يقولون إلا خيرًا.

(2) المرأة العجوز التي استوقفت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في الطريق، وأخذت تتحدث إليه طويلًا، وهو ينصت إليها، ولم يتركها حتى انتهت من حديثها هي: خولة بنت ثعلبة.

جائزة الأسبوع

1 ـ فغايتهم ومنتهى أملهم (ص 17)
2 ـ قدرة الجسم (ص 57)
3 ـ مسابقة عالمية (ص 43)

سودوكو

2	4	5	6	3	1
6	3	1	5	4	2
1	5	2	3	6	4
3	6	4	2	1	5
5	1	3	4	2	6
4	2	6	1	5	3



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدثكم عن عادات طيبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد عبد الهادي



العلم مفتاح المستقبل

العِلمُ غاية الشعوب وواحة المدنية والتقدم، لذا فمن الواجب علينا طلب العلم في شتى مجالاته، فهو خارطة الطريق لرفاهية العالم ومفتاح المستقبل لغدٍ مشرقٍ وضّاء.



العلم يبني المجتمعات ويساعدها على التقدم والازدهار في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والصحية، فهو يقدّم الحلول المناسبة لجميع المشكلات.

الدين والعلم: يأمرنا ديننا الحنيف أن نهتم بالعلم ونسعى إليه، وكانت أول كلمة تنزل من السماء كأمر إلهي (اقرأ)، كما يرشدنا رب العزة في كتابه العظيم (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) بينما يوصينا نبي الرحمة في حديث الشريف (طلب العلم فريضة على كل مسلم).



نجح العلم في مد البشر بالأدوية الفعالة لعلاج الأمراض المستعصية والقضاء على الأوبئة، وساعد على تطوُّر العلوم العلاجية والدوائية.







العلم هبة الله للبشر: لذا يجب علينا أن نسعى بدأب في دروب العلم المختلفة، علم الفيزياء والكيمياء والأحياء والرياضيات والحاسوب وعلوم الاتصالات والتكنولوجيا والفضاء والهندسة كي نرتقي بأوطاننا، ونعبر للمستقبل بأيادٍ وعقولٍ وطنية.



أهدى إلينا العلم التكنولوجيا الحديثة.

وجعل من الكرة الأرضية الشاسعة قرية صغيرة، بفضل الابتكارات الحديثة ووسائل الاتصالات المتقدمة.













العلماء لهم منزلة عالية

فهم مَن يقدّمون لنا كل جديد في عالم الابتكار والاختراع، بفضلهم اجتزنا الفضاء بالسفن الفضائية العملاقة، وغصنا في البحار بالغواصات، وحلّقنا في السماء بالطائرات.

أبو الظرفاء

شهادة في مجلس القاضي

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير





هو الذي يريد مني ..
يريد أن يضعني في السجن
ماذا فعلتَ؟
لم أفعل شيئًا يُذكر .. مجرد سوء تفاهم .. يكفي أن تقول له كلمة طيِّبة في حقي وينتهي الأمر
دعنا نذهب إذن
سترى كم أن سمعتي نقية
أسعد الله صباحك يا سيدي القاضي
من أين تعرف هذا الرجل يا أبا الظرفاء؟
هذا .. هذا صديق قديم .. وقد طلب مني أن أصحبه إلى مجلسك
لماذا؟
لأقول لك إنه شخص طيِّب .. لا يرتكب سوءًا
أنا فعلًا هكذا
هل تعرف ما هي تهمته؟
لا يا سيدي القاضي
إنه متهم بسرقة حصان أبيض اللون
ماذا؟
تمامًا مثل هذا الحصان
ربي

بستان المعرفة

إعداد: حمدي أبو كيلة



حلم الصعود للفضاء

حلم الصعود إلى الفضاء راود الإنسان منذ عصور بعيدة. كانت العقبة التي تواجهه دائمًا هي التغلب على الجاذبية الأرضية. وقد نجح الإنسان في التحليق بالطائرات في أوائل القرن العشرين. ولكنَّ حلمه بالصعود إلى الفضاء لم يتحقق إلا في سنة 1961. وكانت كلمة السر في تحقيق هذا الحلم هي التمكن من صناعة الصواريخ التي تحمل المركبات الفضائية إلى خارج نطاق الغلاف الجوي للأرض.



كيف ولماذا تغيِّر الحرباء لونها؟



تشتهر الحرباء بقدرتها على تغيير لون جلدها بسرعة كبيرة ليتطابق مع لون البيئة المحيطة بها. ولكن ذكَر الحرباء البالغ فقط هو الذي يستطيع تغيير لونه. وهذا يساعده على حماية نفسه من الأعداء حيث لا يستطيع العدو رؤيته وتمييزه، كما إنه يساعده في عملية الانقضاض على الفريسة دون أن تلمحه.

وترجع قدرته على تغيير لونه إلى وجود خلايا كريستالية في طبقات الجلد تحتوي على صبغات ملوَّنة كما أنَّ لديها القدرة على عكس الضوء الذي يسقط عليها.



سقف العالم



"سقف العالم" اسم يطلق على قمة إفرست، بجبال الهيمالايا، حيث إنها أعلى قمة جبلية في العالم، ويبلغ ارتفاعها 8848 مترًا فوق سطح البحر. وهي تقع على الحدود بين الصين ونيبال.

منذ سنة 1922، بدأت محاولات الوصول إلى القمة، وتمكَّن من الوصول إليها فعلاً 4,000 متسلق فقط. ومنطقة هيمالايا من أكثر مناطق العالم برودة، ويصعب على الإنسان العيش فيها.





ديـيجو ريفيرا
DIEGO RIVERA



دييجو ريفيرا فنان مكسيكي وُلد سنة 1886 وتوفي عام 1957.

اشتهر برسم اللوحات الجدارية التي تزين الشوارع والميادين. وله جداريات عديدة في المكسيك والولايات المتحدة.

إذا أردت المزيد من المعلومات عنه ابحث على غوغل باسم Diego Rivera

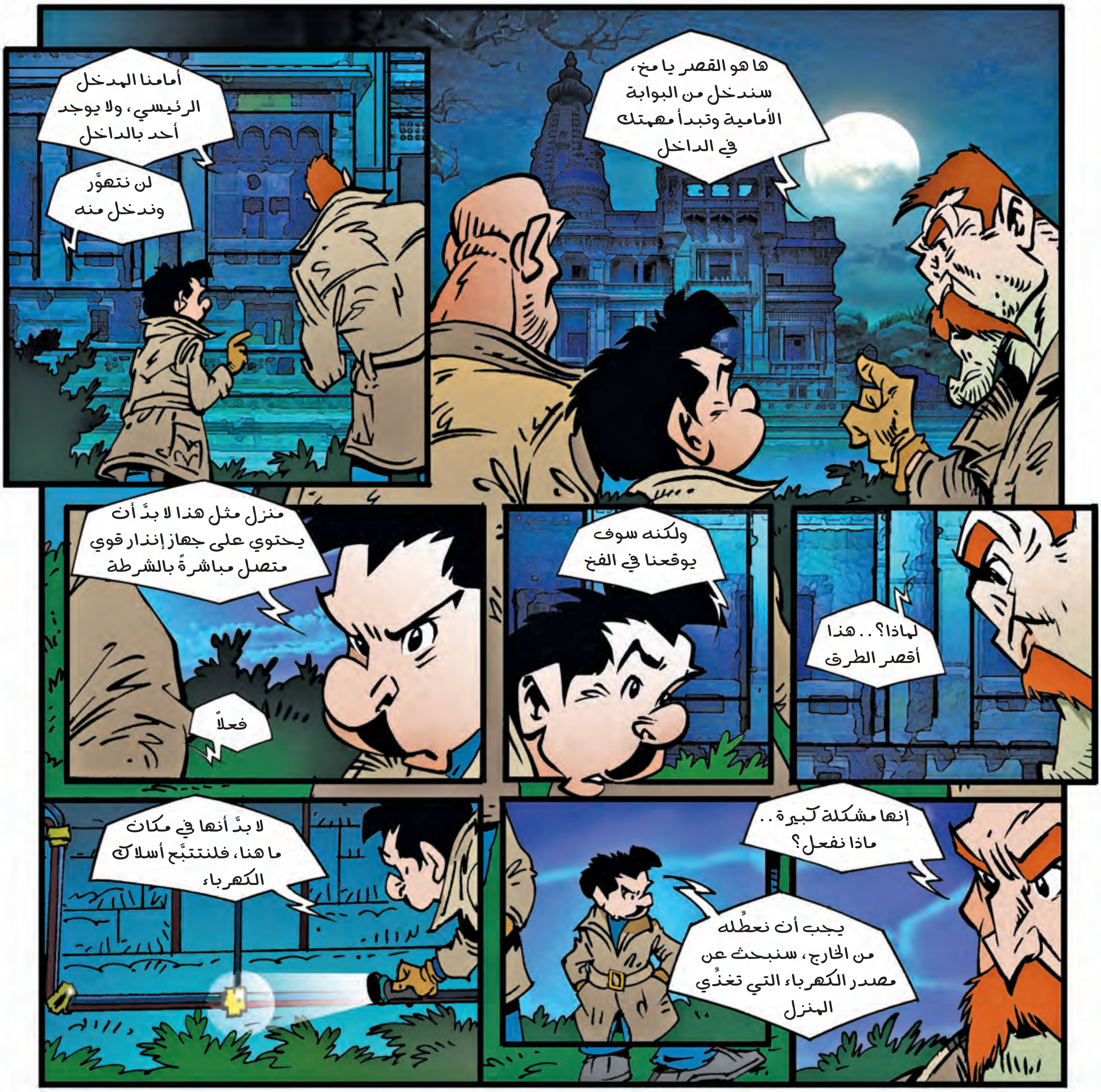


سيناريو: **المنسي قنديل**

رسوم: **فواز**

فهمان والعرافة (الجزء الثاني)

ملخص ما سبق: يذهب فهمان إلى العرافة التي تخبره أنه سيصبح لصًّا، وبالفعل يتلقَّى ضربة على رأسه تُفقده الذاكرة، وتتلقفه عصابة أبو سكينة وتقنعه أنه مجرد لص!




ها هو صندوق التوصيلات
أنت عبقري يا مخ
الآن نستطيع أن نفتح الباب الرئيسي دون إزعاج
أين هذه الخزينة؟
لا بد أنها معلقة في أحد الجدران
إنها موجودة خلف هذه اللوحة
فعلا يا مخ، أنت لمَّاح
لم يبقَ إلا أن نفتحها
اقتنصت بضعة أرقام من شفرة القفل
استخدم عبقريتك يا مخ
جواهر رائعة، لابد أن جدَّك الأكبر كان أعظم لص في التاريخ
لا أدري .. ربما كان كذلك



ولكن ..
هل رأيتم ماذا تقول الصحف عنا؟ .. تتهمنا بالتقصير
حوادث السرقة تتكرر دون أن نقبض على لص واحد، اللصوص ينجحون دائمًا ونحن نفشل دائمًا
السؤال الآن .. ماذا سنفعل؟
لن نكفَّ عن البحث، سنبذل كل الجهد للقبض على هذه العصابة
ولكن ..
نحن في موقف محرج
للأسف .. هذه المرة اللصوص أذكى منا
منذ أن اختفى فهمان وعدد السرقات في ازدياد
ماذا؟
لأول مرة يعرفون كل أساليب الشرطة ويفلتون منها في كل مرة
وماذا سنفعل؟
أنا فعلاً أفتقد فهمان بشدة، لا أدري أين اختفى؟
لاحظتُ شيئًا غريبًا
سألت عنه في كل مكان، لم أجد له أي أثر

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

يمكننا أصدقائي عمل قطعة ديكور من خلال هذا النشاط العلمي. سوف نضع سوائل عديدة بعضها فوق بعض لنصنع عمودًا ملوَّنًا من السوائل مختلفة الكثافات.

عمود السوائل



الأدوات المطلوبة:

- زجاجة طويلة نظيفة
- وعاء القياس
- سوائل مختلفة الكثافة على الترتيب من الأثقل:
- عسل أو شراب الفركتوز
- سائل الصابون
- ماء ملوَّن
- زيت طعام
- كحول طبي

الطريقة:

- استخدم وعاء القياس، بحيث نضع السوائل بكميات متساوية من أجل تناسق الشكل.
- ضع السائل الأول الأعلى كثافة كالعسل أو شراب الفركتوز.
- ضع السائل الثاني بنفس الطريقة. وهنا استخدم سائل صابون غسل الأطباق.
- أضف الماء الملوَّن، ثم زيت الطعام، ثم الكحول الطبي بنفس الطريقة.
- أغلق فوَّهة الزجاجة، ويمكنك استخدام مسدس الشمع لمزيد من الإحكام.




جدي العميل السري 75
سيناريو ورسوم
سامح حسان
أشكرك جدًا على حضورك.. تفضل
اشتقتُ لكم فقد غبتُ عنكم طويلًا
«هادي» ستشمله برعايتك طوال أسبوعين هي فترة سفرنا
هاها.. لن يتحمل يومين على الأكثر
كيف حالك يا بطل؟
إنَّ ميعاد نومي قد حان
لا يصح أبدًا.. يجب أولاً أن نتناول وجبة العشاء معًا
من حُسن الحظ أنه قبِل هذه المهمة على مضض.. إنه أسطورة العائلة في الانضباط.. هاها.. لقد وقع «هادي» في شر أعماله
غرفة هادي
ممنوع الإزعاج
لا.. أين غرفة الولد؟
احمم.. حسنًا.. تفضَّل معي إلى أكثر غرف المنزل راحة


سوف نطفئ الأنوار بعد دقيقة بالضبط
هذه غرفتي .. وأنا لا أنام مبكرًا هكذا
تررااك
55 65 75 90 100
65 75 90 100
مـ .. ماذا ؟
75
موعد النوم
تك
لن يجبرني أحد على النوم الآن
واحد .. اثنان .. واحد .. اثنان
لن يجبرني أحد على .. خ .. خ .. على .. النوم .. الآ .. ن
ضوووو
لابد أنني أحلم .. مؤكد أنه كابوس
صباح الخير يا عمي .. نستودعكم الله .. ستأتي سيارة أجرة بعد قليل كي تأخذنا إلى المطار
لا حاجة إلى سيارة الأجرة .. سنقوم أنا وهادي بتوصيلكما للمطار
أوه .. أريد أن أنااااام

يُتبع



سباق الغابة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




هيا نتابع السباق بأنفسنا ونشجع الأحصنة الأخرى
نعم هيا نسخر قليلًا من خسارة حصان غابتنا
قبل بدء السباق خذ هذا العصير سيساعدك على الفوز.. أنت كوب وأنا كوب
شكراً لك أيها الثعلب
وبدأ السباق
لماذا أعطيت للحصان كوب عصير؟
هاهاها.. وضعتُ له عقاراً منوِّماً كي ينام في منتصف السباق ويخسر
وبدأ الحصان العربي يتقدم
أسرع يا حصان غابتنا
أنت تقترب من الفوز أيها الحصان العربي الأصيل
نبارك لحصان غابتنا فوزه بجائزة سباق الغابة
وفي مكان آخر بالغابة
استيقظ أيها التعس.. يبدو أنك شربتَ العقار المنوِّم بدلًا من الحصان
خ خ خ

تمت

كراملة

لتكوني أجمل

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

وجبة الإفطار أساسية

وجبة الإفطار من أكثر الوجبات التي يتم إهمالها للأسف لأن البعض يعتبرها غير مهمة مع أن الجسم يكون أكثر حاجة في الصباح لأطعمة يستمد منها الجلوكوز الذي يضخه في الدم ليمنح العضلات الطاقة اللازمة للنشاط اليومي، وإذا لم يتوفر ما يحتاجه الجسم من تلك المواد في الدم سيلجأ للكبد ليسد حاجته من المواد المختزنة بها مما يزيد من فرص الإصابة بالعديد من الأمراض، لذلك اجعليها وجبتك المفضلة.





معلومة

كانت البنت المغولية في الصين عندما تبلغ السادسة من عمرها تضع قدمها في قالب خشبي لتكون قدمها صغيرة عندما تكبر.

نصيحة أمي



اشعري

دائمًا أنك الأفضل، حتى وإن لم تكوني كذلك، ومع الوقت ستعملين على إصلاح عيوبك لتكوني فعلاً الأفضل أمام نفسك أولًا ثم الآخرين.

يجب أن يؤدي تقديرك واحترامك لنفسك إلى الثقة في قدراتك، وهذا سيدفعك للنجاح، أما التكبر والغرور والاعتقاد بقدرات لا تتوافر لديك أصلًا فنهاية ذلك الإخفاق والفشل.

مطبخ كراملة

بيض إسباني بالأعشاب

المطلوب

- 8 بيضات
- كوب جبن شيدر مبشور
- بصلة مقطعة
- نصف كوب (بقدونس - بصل أخضر - كزبرة خضراء)
- 3 ملاعق كبيرة زبدة
- ملعقة كبيرة (زعتر - إكليل الجبل)
- ملح وفلفل أسود
- ملعقة كبيرة زيت زيتون
- عبوة قشطة جاهزة



اخفقي البيض والزبدة والقشطة معًا في وعاء حتى يصير المزيج هشًّا.



اخلطي الأعشاب الخضراء معًا، ثم أضيفي لها مزيج البيض.



أضيفي الأعشاب اليابسة وتبّلي بالملح والفلفل.



سخني الزيت والزبدة في صينية فرن، واسكبي فوقها مزيج البيض، ثم ارفعيه على النار حتى تظهر فقاعات على سطحه.



ضعي الصينية في فرن هادئ الحرارة حتى يتماسك البيض ويصفّر سطحه.





السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **شاهين معراج**




مؤكد أنه مضى على غرقها عشرات السنين
تبدو سفينة حربية من طراز قديم
هناك مدافع مثبتة في السفينة
هذا الصندوق فيه قنبلة غير مستعملة
هل تعتقد أنها صالحة بعد كل هذه السنين
ربما
التجربة خير برهان
بماذا تفكّر يا صافي؟
بالتجربة
تك
هروووب
بوم!
كح.. كح
أثبتت التجربة أن القنبلة صالحة للاستعمال

بنات مدهشات

سيناريو: منال عـزام
رسوم: نهال حسن

سارة سلمى ميرة حبيبة

اجتماع عاجل

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




أوبسسسسس
هههه هااااي
وفي منزل التوْءَمين (سلمى) و(سارة)
اجتماع عاجل. لماذا لم تخبرني ونحن نتناول الإفطار؟
كنت سأبدأ في تمثيل دور (كليوباترا)
لم تسمح لي أبدًا بأداء دور (أنطونيو)
أريد أن أحضر الاجتماع ولو لمرة واحدة
هذا اجتماع مغلق لبنات العائلة فقط
وهكذا
أردت أن ألقي عليكن بيانًا مهمًّا
نتشوّق لسماعه.. ترى ما هو؟ تركنا كل شيء من أجله
غيّرتُ اسمنا من (المدهشات الأربع) لـ(فريق المدهشات)
آه يا إفطاري الخالي
وقتي الذي ضاع
كليوباترا
هاهاها
سنرى الآن كيف ستخرج المدهشات الأربع من غرفة الاجتماعات
افتحا الباب.. الويل لكما.. أخرجونا من هنا

مشاكس

قرد شمبانزي ذكي لا يكف عن تدبير المقالب لكلب الحراسة الطيّب في حديقة المنزل.. لكنَّ أغلبها تنقلب عليه.

سيناريو: أحمد العباسي رسوم: مصطفى برشومي



مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
2
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
2
ماجد

رسوم: محمد المسعود





بذور الخير

في صباح يوم جميل استيقظ الببغاء على صوت غناء العصافير، تطير وتلعب وتأكل الحبوب. قالت العصافير: صباح جميل أيها الببغاء، ألوانك جميلة وزاهية، قال الببغاء بصوت حزين: أصدقائي.. سألت العصافير: ماذا..؟ لا نفهم. قال الببغاء: أصدقاؤنا في القرى المجاورة لا يوجد لديهم بذور ليزرعوها.. يحتاجون إلى الطعام وجميع الحيوانات جائعة وحزينة.. وأنا لا أعرف كيف أقدِّم لهم المساعدة؟ اقترح سرب من العصافير أن يحمل كلٌّ منهم في فمه حبة قمح ويطير في السماء.. وهكذا طاروا متجهين إلى القرى المجاورة ووزعوا البذور لزراعتها.. وسرعان ما نبتت في الحقول، ولم يعد هناك أحد جائع أبداً.



سلمى أحمد سيد ثابت

الصف الثالث - مدرسة العزة

بني ياس - الإمارات

الأب

هو أعظم رجل، وهو الصاحب والسنَد في الحياة الدنيا، وهو أمان العائلة وفسحة الأمل فيها، وقد أوصانا الله تعالى بآبائنا، وجعل برَّهم واجبًا، والإحسان إليهم تقرُّبًا من الله، وجعل رضاه مقرونًا برضاهم. وقد ورَدَ في الكتاب والسُّنَّة العديد من الآيات والأحاديث التي تحثّ على برِ الوالدين.



جمانة أكرم علي

المدرسة السادسة لتحفيظ القرآن

الخرج ـ السعودية



تالة سهيل عادل
مدرسة النهضة الوطنية
أبوظبي - الإمارات



محمد سهيل عادل
مدرسة النهضة الوطنية
أبوظبي - الإمارات



سالم عبيد حارب
مدرسة التفوُّق
العين - الإمارات



أحمد المحيربي
مدارس أدنوك
أبوظبي - الإمارات



رسوم: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

المعلمة: افرضي أنَّ والدتك اشترت فستانًا بخمسمائة درهم،
وحقيبة بثلاثمائة درهم، فكم تكون النتيجة؟
التلميذة الصغيرة: معركة مع أبي!



يعقوب جمال الدين / مدرسة فاطمة الزهراء
السيب ـ سلطنة عمان

الولد لأبيه: أبي.. كيف يعرف العلماء مواعيد
كسوف الشمس، وخسوف القمر؟!
الأب: يمكنهم أن يقرأوا ذلك في الصحف!



سامية لقمان
المدرسة المتوسطة
جدة ـ السعودية

الأول أنا محتار، ماذا أعمل، رسامًا أم شاعرًا؟
الثاني: رأيي أن تعمل رسامًا!
الأول: لماذا.. هل شاهدتَ رسومي؟
الثاني: لا.. لكني سمعتُ أشعارك!



جاسم منصور
السويق ـ سلطنة عمان

الأستاذ: لماذا تردِّد الكلام ورائي؟
التلميذ: إنني أعمل كمحطة تقوية
للإرسال.. لزملائي في الصفوف الخلفية!



حسن عبدالخالق
بني جمرة ـ البحرين

جسمنا.. ممَّ يتكوَّن؟

تعالوا نتعرَّف على تكوين أجسامنا.. بالتفصيل.

0,85% هي النسبة التي تشكلها 5 عناصر:

- البوتاسيوم
- الكبريت
- الصوديوم
- الكلورين
- المجنيزيوم

99% هي النسبة التي تشكلها 6 عناصر:

- الأوكسجين
- الكربون
- الهيدروجين
- النيتروجين
- الكالسيوم
- الفوسفور

- 62% ماء
- 65% أوكسجين
- 18% كربون
- 16% بروتين
- 16% دهون
- 9,5% هيدروجين
- 6% معادن
- 3,2% نيتروجين
- 1,5% كالسيوم
- 1,2% فوسفور
- 1% كربوهيدرات
- 0,4% بوتاسيوم
- 0,2% كبريت
- 0,2% صوديوم
- 0,2% كلورين
- 0,1% مجنيزيوم

عناصر أخرى أقل من: 1%

أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



تقاليد عربية

أقترح على الأصدقاء أن يرسلوا معلومات مختصرة عن عادات وتقاليد بلدانهم مصحوبة بصورة، ما رأيك؟

وفاء خالد علي

صفاقس - تونس

اقتراح جميل، وبانتظار ما يرسله الأصدقاء كي أنشره فورًا.

البحث عن فضولي

أستمتع كثيرًا بالبحث عن فضولي.. أرجو ألّا يضايقه أنني أعثر عليه!

عثمان صلاح عثمان

الخرطوم - السودان



اطمئن.. فضولي يستمتع باللعب معك.. ويريدك أن تعثر عليه لتفوز بالجائزة.

بريد إلكتروني

هل يمكنني إرسال أسئلتي ومشاركاتي على البريد الإلكتروني؟

شادي محمود فوزي

عمّان - الأردن

نعم، يمكنك ذلك، إلا المسابقات التي يجب أن تكون على قسيمة المشاركة.

فطين

من أين تحصل على هذه المعلومات الجميلة؟

محمد أحمد الحسني

جدة - السعودية

القراءة يا صديقي.. أنا أقرأ باستمرار والحمد لله، وأيضًا أتابع البرامج التلفزيونية المفيدة، وأستفيد من التقنية الحديثة في الوصول إلى المعلومة الصحيحة.



الطرائف قليلة!

الطرائف المنشورة في (أصدقاء ظرفاء جدًا) قليلة، هل يمكن زيادتها؟

فاطمة أحمد محسن

دبي - الإمارات

ننتظر رأي الأصدقاء والصديقات.. والطرائف قليلة لأنها مصحوبة برسوم جميلة ومعبّرة، تحتاج إلى مساحة كافية.

أبوالظرفاء

كل التقدير لأبي الظرفاء. قصصه المرحة ابتسامة أسبوعية ننتظرها بشوق.

علا سلامة سمير

البحيرة - مصر

أبوالظرفاء فعلاً شاعر وحكيم وظريف عصره.





آريا عبد محمد
مدرسة عبيدة بن الجرّاح
عجمان ـ الإمارات



محمد ابراهيم علي
مدرسة أسامة بن زيد
مدينة حمد ـ البحرين



محمود عيسى عباس
مدرسة سعيد بن المسيب
شناص ـ سلطنة عمان



محمد منير زهير حمود
مدرسة الأمير شكيب
بيروت ـ لبنان

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



اقرأ واكسب

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27) ثم أجب على السؤال التالي:

*** قال تعالى: (وإنَّ الدَّارَ الآخِرَةَ لَهِيَ الحَيَوانُ).. فما معنى الحيوان في هذه الآية؟**

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- نعمل ونزرع.

2- تقديرك واحترامك.

3- الصيانة اللازمة.



غلاف لاينسى



ماجد.. سنة ثانية

العدد 53 الذي صدر في 27 فبراير 1980 أطفأت معه مجلة ماجد شمعتها الأولى لتستقبل عامها الثاني. غلاف العدد كان بريشة الفنان عبدالعال، الذي ترك مع الفنان حجازي بصمات فنية في المجلة منقوشة في الذاكرة.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



يقول أحمد الراشدي: "ألهمَتني قراءة مجلة ماجد، وجعلَتني شغوفًا بالقراءة، فتطوّرت مهاراتي اللغوية والكتابية.. وأحب أن يستفيد منها أطفالي وأطفال قريتي كما استفدتُ منها في طفولتي".
الصديق أحمد الراشدي يتابع المجلة، ويضع نسخًا منها في مكتبة قرية وادي قَرِي بولاية سمائل في سلطنة عُمان.



عمر أحمد الكرداوي
مدرسة براعم طيبة الأزهرية
الإسكندرية ـ مصر



نورة حامد خلف الطائي
مدرسة المحرق للبنات
البسيتين ـ البحرين

بيت الجدَّة



سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



قص الصفحة من هنا

العدد: 2037

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا
طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

E-mail:* ....

*الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب
تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.
شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.
عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....





ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ◯ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ◯ للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....

....

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

- ....

....

1- ....

2- ....

3- ....

اطو الصفحة هنا



موظف جديد

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



بابا زايد

سيناريو: **مجدي مصطفى** رسوم: **مصطفى عبدالجواد**




مفاجأة
ماجد
في عامها 40
انتظرونا
الأسبوع المقبل

جمّول

جمول عاد إلى جدّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**

